

โพธิปักขิยธรรม

Mr. [Signature]

โพธิปักขิยธรรม | พระธรรมปิฎก





โพธิปักขิยธรรม

พระโพธิญาณมุนี

“นโม ตสฺส ภควโต อรหโต สมฺมาสมฺพุทฺธสฺส”

ขอนอบน้อมแด่พระผู้มีพระภาคเจ้าพระองค์นั้น
ซึ่งเป็นผู้ไกลจากกิเลส ตรัสรู้ชอบได้โดยพระองค์เอง









โพธิปักขิยธรรม

พระเทพพรหมณี

ธรรมบรรยาย ในงานพิธีมุทิตาสักการะแด่พระเทพพรหมณี
เจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม รวมหาวีร อายุวัฒนมงคล ๗๕ ปี

พิมพ์ครั้งแรก : ธันวาคม ๒๕๕๘

โดย พระเทพพรหมณี (ลาลี ปญฺญาวโร)

จำนวน : ๘,๐๐๐ เล่ม

ISBN 978-616-406-202-3

สงวนลิขสิทธิ์

ไม่สมควรนำไปพิมพ์เผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาต

หากท่านใดประสงค์พิมพ์แจกเป็นธรรมทาน

โปรดติดต่อได้ที่ เจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม รวมหาวีร

ต. ธาตุพนม อ. ธาตุพนม จ. นครพนม ๔๘๑๑๐

สารบัญ | โปธิปักขิยธรรม

๑๑	คำนำ
๑๓	สดุดีพระธาตุพนม
๑๗	ประวัติย่อพระธาตุพนม
๒๓	ประวัติพระเทพวรมุนี (สำลี)
๓๔	กลอนธรรมโปธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ
๔๔	โปธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ
๔๘	สติปัฏฐาน ๔
๖๔	สัมมปปธาน ๔
๗๘	อธิธัมม ๔
๘๔	อินทรีย์ ๕
๘๘	พละ ๕
๙๖	โพชฌงค์ ๗
๑๐๒	มรรคมิองค์ ๘
๑๑๒	ศรัทธาอนุโมทนา



คำนำ

สรรพทาน ออมทาน ๒๒๓
การให้ธรรมเป็นทาน ออมทานการให้ทั้งนี้
คุณโสมบารัตถ คุณโสมเกศน์ จีระคนพวงศ์ และภิกขุ ทศนา
เป็นพุทธบริษัทหกแห่งนั้นคงดำรงตนอยู่ในศีลธรรมทางพระ
พุทธศาสนา ชอบทำบุญให้ทานรักษาศีล เจริญเมตตาภาวนา
สืบทอดมาแต่บรรพบุรุษนี้ ข้าพเจ้า
ก่อนนั้นเป็นพุทธบริษัท ออมบุญตา ตั้งบุญตาและอาราม
บุญตา ซึ่งได้เคยสละทรัพย์สร้างเสนาสนะเป็นต้นว่า อุโบสถ ศาลา
เจดีย์ วิหาร พระประธานพระพุทธรูป โคมระย้า พระเทียนที่สักการ
บูชาที่ธรรมเกาะแก้วพุทธาวาส หน้าที่ ๔ เขตวัด ๑๖ เขต
วิ่งไปก่อนนั้นได้เป็นเจ้าอาวาสที่พระรัตนตรัยไว้พระพุทธองค์มา
หากมา ในปี ๒๕๕๓ คุณโสมเกศน์ จีระคนพวงศ์ ได้คิดได้ยก
ธรรม คือ โถงปักขียธรรม ๓๗ ประการ ที่ท่านไปปฏิบัติธรรมจาก
คำนำในปฏิบัติธรรมต่าง ๆ มา และท่านเจ้าก็ได้นำไปสอนพระสงฆ์
ที่เจ้าปฏิบัติธรรมที่ศูนย์การคิดแห่งภาค ๑๐ กรุงเทพมหานคร ๕๕ วันทุก
วันเรื่อยมา

หัวข้อธรรม "โถงปักขียธรรมทั้ง ๓๗ ประการ
คือ สติ ๒๕๓๗ ๕, สัมมปชฌาน ๕, อภิสมาสี ๕,
อัมภัส ๕ พละ ๕ โภชณวิญญู ๕ พราณวิญญู ๕
ซึ่งมีเนื้อหาสาระวิชาละเอียดอยู่ในหนังสือเล่มนี้แล้ว

ขอขอบคุณคุณโสมบารัตถ เจ้าอาวาส คุณโสมบารัตถ
คุณโสมเกศน์ จีระคนพวงศ์ การจัดทำลูกหลานในวัดนี้คงและ
วัดพุทธาภิบาล ว่า ๗ เป็นของจริง

WEIWA

(พระเทพวรมนี)

เจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนมวรพินิต
เจ้าคณะจังหวัดนครพนม



(ตัดตัดพระธาตุพนม)

พระธาตุพนม
ทั้งเป็นทิมอัน
สร้างไว้แต่คราว
ดั้นด้นสังฆา
พระนางได้แต่ปี
ว่ามีผู้เขี้ยวชาญ
พามจากดลปะ
ท่านพนมมีประสงค์
จึงนำเอาพระธาตุ
พร้อมทั้งผู้เขี้ยวชาญ
เพาะมาทางอากาศ
มาถึงกิริบลัง
จึงได้ไปปรึกษา
เมื่อได้พบทูตกลาง
เดชะเจ้าเดชะจึงนำเอา
ไต่ไว้ในอุโมงค์
ครั้นพนมพรทรี
เป็นเมืองกัลลหะ
ใต้ปากของศิไธ
ควรเราจะเปรมประดี

เป็นเจดีย์อันอุดม
ของปวงชนแต่เดิมมา
องค์มุนีศาสดา
ได้บรรจุเข้าในพระบาท
ปรากฏในตำนาน
นิมิตตพิเศษพระองค์
ผู้ไม่ละจากอุคต
ให้พระธาตุรุ่งเรืองนาม
ของพระศาสดาจารย์
อรรถนันทคำธิษของค์
งามวิไลดุจทองคำ
สุภาวคพื้นดินไฉน
ชวนพญาห้าพระองค์
เลื่องเลื่องมาแต่เมือง
ธาตุหอออกพาทของค์
เลื่องเลื่องไว้แต่พนม
โคตบวียงวังเรือง
เจริญเรืองเป็นศกาคี
พวกเราได้เป็นเชลย
บูชิตไว้เทิดเทอญ







ภาพลายเส้นพระธาตุพนม ฝีมือชาวยุโรปเมื่อร้อยกว่าปี (ภาพจาก A Pictorial Journey on the Old Mekong Combodia, Laos and Yunnan. Louis Delaporte and Francis Garnier. White Lotus, 1998.)

ประวัติย่อพระธาตุพนม

พระธาตุพนม เป็นพุทธเจดีย์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ส่วนพระอุระของพระพุทธเจ้า ประดิษฐานอยู่วัดพระธาตุพนม รรมหาวิหาร อ.ธาตุพนม จ. นครพนม ริมฝั่งแม่น้ำโขง ทิศตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย สูงจากระดับพื้นดิน ๕๗ เมตร ฉัตรเป็นทองคำบริสุทธิ์ หนัก ๑๖ กิโลกรัม มีเพชรประดับ ๒๐๐ เม็ด

ในตำนานพระธาตุพนมกล่าวไว้ว่า พระธาตุพนมสร้างครั้งแรก พ.ศ. ๘ ในสมัยอาณาจักรศรีโคตบุรกำลังเจริญรุ่งเรืองอยู่ โดยพระอรหันต์ ๕๐๐ องค์ และเจ้าพญาทั้ง ๕ อันมีพระมหากัสสปเถระ เป็นประธานการก่อสร้าง ในยุคแรกใช้อิฐดิบก่อขึ้นเป็นรูปสี่เหลี่ยม แล้วเผาให้สุกภายหลัง สูงประมาณ ๘ เมตร ได้มีการเสริมสร้างในยุคต่อมาโดยลำดับ คือ

ยุคโบราณ ก่อนประวัติศาสตร์ในราว พ.ศ. ๕๐๐ บูรณะโดยพระอรหันต์ ๕ องค์ และพญาสุมิตตธรรมวงศาแห่งเมืองมรุกขนคร การบูรณะยุคนี้ ใช้อิฐสุกก่อให้สูงขึ้นไปอีก สร้างประตูปิดและสร้างกำแพงรอบองค์

พระธาตุแล้วทำพิธีบรรจุพระอรังคะธาตุใหม่ สูงจากระดับพื้นดิน
ประมาณ ๑๔.๗๐ เมตร ในยุคนี้นี้พระธาตุพนมสูงประมาณ ๒๔ เมตร

ยุคไทยล้านช้าง อุปลัมภ พ.ศ. ๒๑๕๗ บุรณะโดยพระยาพิชิตราชธานี
ศรีโคตบูร แห่งเมืองศรีโคตบูรใหม่ ได้โบกสเทยดินพระธาตุ และสร้างกำแพง
รอบชั้นที่ ๒ พ.ศ. ๒๒๓๓-๒๒๓๕ บุรณะโดยเจ้าราชครูหลวงโพนสะเม็ก
พระเถระที่มีชื่อเสียงแห่งนครเวียงจันทน์ พร้อมด้วยชาวเวียงจันทน์ จำนวน
ประมาณ ๓,๐๐๐ ครอบครัว ได้สร้างเสริมพระธาตุให้สูงขึ้นไปอีก ตั้งแต่ชั้น
ที่ ๒ จนถึงยอดซึ่งมีความสูง ๔๗ เมตร หุ้มยอด ด้วยเหล็กเปือก ทองแดง
และสำริด ตอนปลายสุดเป็นปมมีรู สำหรับปักฉัตร ส่วนฉัตรทำด้วยทองคำ
ฝังพลอยและนิลหัวแหวนโดยรอบประมาณ ๓๐๐ เม็ด แกนดังฉัตรเป็นเหล็ก
ก้านฉัตรเป็นเงินฝังพลอยทุกด้าน ในยุคนี้นี้ พระธาตุพนมสูง ๔๓ เมตร ฉัตร
สูง ๔ เมตร รวมเป็น ๔๗ เมตร

ยุคไทยสยาม อุปลัมภ พ.ศ. ๒๔๔๔ พระครูวิโรจน์รัตโนบล (บุญรอด)
วัดทุ่งศรีเมือง จังหวัดอุบลราชธานี เป็นประธาน ได้บุรณะพระธาตุโดยได้โบก
ปูนใหม่ ลงรักปิดทอง ส่วนบนประดับแก้ว ติดดาวที่ระฆัง แผ่นแผ่นทองหุ้ม
ยอด ปูลานพระธาตุ ซ่อมกำแพงชั้นในและชั้นกลาง

พ.ศ. ๒๔๘๓-๒๔๘๔ กรมศิลปากรไทยได้สร้างเสริมครอบพระธาตุ

องค์เดิมด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก ตั้งแต่ชั้นที่ ๓ ขึ้นไป ๑๐ เมตร ในยุคนี้
พระธาตุสูง ๕๓ เมตร จัตุรสูง ๔ เมตร รวมเป็น ๕๗ เมตร

พ.ศ. ๒๕๑๘ องค์พระธาตุพนมได้พังทลายลงไปทางทิศตะวันออก
ทั้งองค์ที่วัดถูกก่อสร้างซึ่งอยู่ในบริเวณใกล้เคียงเสียหายยับเยิน

ในศกนี้ได้พบพระอุรังคธาตุบรรจุอยู่ในผอบแก้วซึ่งมีฐานคล้าย
รูปหัวใจ มีจำนวน ๘ องค์

พ.ศ. ๒๕๑๙ ได้สร้างพระธาตุพนมองค์ใหม่ โดยสร้างครอบฐานองค์
เดิม รูปทรงคล้ายองค์เดิมทุกประการแต่เล็กกว่าองค์เดิมเล็กน้อย ใช้เวลา
ก่อสร้าง ๔ ปี จึงแล้วเสร็จโดยสมบูรณ์

วันที่ ๒๑-๒๓ มีนาคม ๒๕๒๒ รัฐบาลได้จัดราชพิธีบรรจุพระอุรังคธาตุ
และยกฉัตร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ทรงเป็นประธาน
ในพิธียกฉัตร พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระ
พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เสด็จฯ มาบรรจุพระอุรังคธาตุ

พระธาตุพนมองค์ใหม่หนักประมาณ ๒,๓๐๐ ตัน สร้างด้วย
แรงศรัทธาของชาวพุทธในยุคปัจจุบันสิ้นเงินในการก่อสร้างทั้งหมด
๑๙,๔๗๒,๙๕๗.๔๙ บาท ประชาชนบริจาค ๑๔,๔๗๒,๙๕๗.๔๙ บาท
งบประมาณแผ่นดิน ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท

หากธาตุพนมยังอยู่ยั้ง บ่แปรเปลี่ยนทำลาย
พวกหมู่เฮาทั้งหลาย ก็อยู่ยืนยาวมัน
บ่มีวันสูญเศร้า ศาสนาเฮากะเฮื่องฮุ่ง
ชาติที่ยังยืนก้าว เจริญเรื่อยบ่เสื่อมโทรม เจ้าเอ๋ย

ตราบใด ธาตุพนมถืกลีบม้าง อธรรมครอบครองเมือง
ศาสนาพระโคตมบ่ท่อนเฮื่องส่องแสงไสเหลือม
ชาวเมืองบ้านโกลาหลหมองหม่นไปแล้ว
มีแต่ความถ่อยฮ้าย กวนกัมก่อแต่เวร แท้แล้วฯ
“พนม”

พระธาตุพนม
หลังจากที่มีการก่อสร้างเสริม
ส่วนยอดให้สูงขึ้น
ในสมัยรัฐบาลจอมพล
ป. พิบูลสงคราม
ภาพนี้บันทึกไว้ก่อนที่
พระธาตุพนมจะล้มลง
ในวันที่ ๑๑ สิงหาคม
พ.ศ. ๒๕๑๘
(ภาพจากหนังสือ
พระธาตุพนม,
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ,
๒๕๑๘ หน้า ๕)





ประวัติพระเทพวรมุนี (ลำลี)

พระเทพวรมุนี ศิริธรรมโสภณ วัฒนศาสนกิจ มหาคณิสสร บวรสังฆาราม
คามวาสี

ฉายา ปญฺญาวโร

วิทยฐานะ ป.ธ.๕, น.ธ.เอก

อายุ ๗๕

พรรษา ๕๕

วัดพระธาตุพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม

เจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

เจ้าคณะจังหวัดนครพนม

สถานะเดิม ชื่อ ลำลี นามสกุล อ้วนโสดา

เกิดวันที่ ๙ เดือนธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๓

ณ ตำบลฝั่งแดง อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม

บรรพชา เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๗
ณ วัดพระธาตุพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม
มีพระพนมเจติยานุรักษ์ วัดพระธาตุพนม เป็นพระอุปัชฌาย์

อุปสมบท เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๐๔
ณ วัดพระธาตุพนม อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม
มีพระเทพรัตนโมลี วัดพระธาตุพนม เป็นพระอุปัชฌาย์

วิทยฐานะ

พ.ศ. ๒๔๙๖ จบชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนบ้านฝั่งแดง
อำเภอธาตุพนม

พ.ศ. ๒๕๐๓ สอบได้ น.ธ.เอก สำนักศาสนศึกษาวัดดงบัง
อำเภอเมืองอุบลราชธานี

พ.ศ. ๒๕๒๖ สอบได้ ป.ธ.๕ สำนักศาสนศึกษาวัดพระธาตุพนม
สำนักเรียนคณะจังหวัดนครพนม

พ.ศ. ๒๕๒๙ สอบได้จุฬารัตนบัณฑิต เอก วัฒนธรรม วิทยาลัยราชภัฏนครพนม

พ.ศ. ๒๕๔๗ ปริญญาโทกิตติมศักดิ์รัฐประศาสนศาสตร์
สาขาศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครพนม

- พ.ศ. ๒๕๕๐ ปริญญาพุทธศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาธรรมนิเทศ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
- พ.ศ. ๒๕๕๑ ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาวิชาการบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยรามคำแหง
- พ.ศ. ๒๕๕๓ ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
สาขาปรัชญา มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ตำแหน่งหน้าที่

งานการปกครอง

- พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นเลขานุการเจ้าคณะจังหวัดนครพนม
- พ.ศ. ๒๕๑๖ เป็นรองเจ้าคณะอำเภอธาตุพนม
- พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นเจ้าคณะอำเภอธาตุพนม
- พ.ศ. ๒๕๒๐ เป็นพระอุปัชฌาย์
- พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร
- พ.ศ. ๒๕๓๐ เป็นรองเจ้าคณะจังหวัดนครพนม
- พ.ศ. ๒๕๓๒ เป็นผู้รักษาการเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร
- พ.ศ. ๒๕๓๙ เป็นเจ้าอาวาสวัดมรุกขนคร อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม

พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นผู้รักษาการเจ้าคณะจังหวัดนครพนม

พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นเจ้าคณะจังหวัดนครพนม

และรักษาการแทนเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

พ.ศ. ๒๕๔๙ เป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

งานด้านการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๐๒ เป็นครูสอนพระปริยัติธรรม สำนักศาสนศึกษาวัดคงบัง

พ.ศ. ๒๕๐๔ เป็นครูสอนพระปริยัติธรรม สำนักศาสนศึกษา

วัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

พ.ศ. ๒๕๑๘ เป็นครูใหญ่โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกธรรม-บาลี

วัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

พ.ศ. ๒๕๒๔ เป็นครูใหญ่โรงเรียนพระปริยัติธรรม แผนกสามัญ

วัดพระธาตุพนม วรมหาวิหาร

พ.ศ. ๒๕๓๔- เป็นกรรมการผู้แทนแม่กองบาลีสนามหลวง

๒๕๔๔ นำข้อสอบประโยคบาลีสนามหลวง

เปิดสอบในเขตปกครองคณะสงฆ์ภาค ๑๐

พ.ศ. ๒๕๓๕ ได้รับมอบหมายจากเจ้าคณะจังหวัด

ให้รับผิดชอบงานฝ่ายการศึกษา

พ.ศ. ๒๕๓๗ เป็นพระปริยัตินิเทศก์ ประจำจังหวัดนครพนม

งานเผยแผ่

พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นพระธรรมทูตฝ่ายปฏิบัติกร อำเภอดงหลวง

พ.ศ. ๒๕๑๗ เป็นหัวหน้าพระธรรมทูตอำเภอดงหลวง

พ.ศ. ๒๕๓๐ เป็นประธานกรรมการ อ.ป.จ. นครพนม

พ.ศ. ๒๕๓๙- มีพระภิกษุสามเณร นักเรียน นักศึกษา ข้าราชการ

ปัจจุบัน ในเขตจังหวัดนครพนม และจังหวัดใกล้เคียง

เข้าปฏิบัติธรรมที่วัดมรุกขนครเป็นประจำตลอดปี

พ.ศ. ๒๕๔๓ เป็นเจ้าสำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัดนครพนม แห่งที่ ๑
วัดมรุกขนคร

พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นผู้อำนวยการอบรมวิปัสสนากรรมฐาน รุ่นที่ ๒/๒๕๔๖
คณะสงฆ์ภาค ๑๐

พ.ศ. ๒๕๔๗ เป็นรองผู้อำนวยการอบรมพระวิปัสสนาจารย์คณะสงฆ์ภาค ๑๐

พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นเจ้าสำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัด แห่งที่ ๑๖
วัดพระธาตุพนม รรรมหาวิหาร

พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นรองประธานศูนย์ประสานงาน
สำนักปฏิบัติธรรมประจำจังหวัดแห่งประเทศไทย

งานวิชาการ

- เป็นวิทยากรบรรยายถวายความรู้แก่พระสังฆาธิการ
ในเขตปกครองคณะสงฆ์ภาค ๑๐
เรื่อง พระราชบัญญัติคณะสงฆ์ กฎมหาเถรสมาคม
และงานสารบรรณ
- เป็นวิทยากรอบรมพระวิปัสสนาจารย์ ๓ ภาค คือ
ภาค ๘, ๙ และ ๑๐
ในโครงการของสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

สมณศักดิ์

พ.ศ. ๒๕๑๕ เป็นฐานานุกรมในพระเทพรัตนโมลี วัดพระธาตุพนม ที่
“พระครูปลัด”

พ.ศ. ๒๕๑๘ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระครูสัญญาบัตร
เจ้าคณะอำเภอชั้นโท ในราชทินนามที่ “พระครูศรีเจติยาภิรักษ์”
(จอ.ชท.)

พ.ศ. ๒๕๒๓ ได้รับประทานเลื่อนชั้นพระสังฆาธิการเป็นพระครูสัญญาบัตร
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสพระอารามหลวงชั้นพิเศษ (ผจล.ชพ.)
ในราชทินนามเดิม

พ.ศ. ๒๕๓๙ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะ
ชั้นสามัญเปรียญ ในราชทินนามที่ “พระปริยัติธีรคุณ” (สป.)

วันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๗
ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นราช
ในราชทินนามที่ “พระราชธีราจารย์”

วันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๙
ได้รับพระบัญชาแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม
รวมท้าวหาร

วันที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒
ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระราชาคณะชั้นเทพ
ในราชทินนามที่ “พระเทพวรมณี”







โพธิปักขิยธรรม

พระเทพวรมุนี

(สำลี ปญญาวโร ป.ธ.๕)

เจ้าอาวาสวัดพระธาตุพนม รวมนววิหาร

เจ้าคณะจังหวัดนครพนม



โพธิ์ปักขมธรรมสาธุจิต
ศุภตฺถุเทวธมฺมมอรรณฺณ
อังกุเรตฺถมฺมมอรรณฺณ
พระปณฺธิศฺริ์แสงแสงมฺม

จิตเป็นฐานของจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต

จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต

จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต

จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต

จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต
จิตเป็นอกุศลจิต

ได้พบปะประชุมเพื่อความเพียรจำเริญร่วมกัน
เพียรทุกวันนี้ไปเกิดจะเกิดใคร
เพียรที่จะมาพบพานรักใคร่ได้ก็ใช่
เพียรให้มีกุศลสร้างเป็นทางธรรม

ตั้งรณปรณระวังมาพบหาบไว้
ปหานปหานละอายปการาบทน
ภาวนาภาวนาสร้างบุญกุศล
อนุรักษหาปอาหวัภชาติให้มั่นคง

อิทธิบาทตั้งไว้แต่แรกประยูร
งานปราโมทย์คุณธรรมนำวิถี
จะครองตนคนงานประสานตรี
จะต้องมีอิทธิบาทอย่าขาดตก

ล้มทะ หักทอนใจให้ต่ำ
วิริยะ มีเพียรจรรจนักรักษา
จิตตะ สึกเสี้ยนการณา
วิมังสา หมั่นตรองระครองชัย

เรื่องกาขีตทั้งสี่อันที่ข้า
สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
รับสั่งให้ทำขึ้น
เจ้านายชั้นนี้คืออารมณีกถาเล่มที่ ๒๖

สัญญาความจำได้หมายรู้
ถึงชาติเป็นเทพยดาแห่งนั้น
อภินิหารของเทพเป็นหนึ่งเดียว
เทพชั้นเดียวได้รับบรรพการทศาน

พระ คือ พลังกำลังน้ำ
หมั่ง ลักธา เขื่อนน้ำมีพลังพอ
ต้อง วิจิตรภาพเพื่พระสถิตพร
ล้าม ลักพอพบพบเป็นแก่นใจ

ก็ ลักมานมิตตจำนงมั่ง
น้ำบุญภาพพรสุดสุดงามไซ
ก็ ลักธา วิจิตรพิพิไล
ลลามาธิบุญใจให้พลั่ง

มรรคคือหนทางสู่รุ่งโรจน์
นำเราไปพบสุขในโลกนี้
มีแต่สุขอันยิ่งใหญ่
หมดทุกข์เย็นใจก็เพราะธรรมพระสัมมา

สัมมาทิฐิ เห็นชอบประกอบ
สัมมาสังกัปปะ คำคิดในใจ
สัมมาวาจา พูดทุกทุกคำ
สัมมาภังคะ ทำงานดีเพราะมีธรรม

สัมมาอาชีวะ เลี้ยงชีพชอบ
สัมมาจาคะ ให้ของไปให้คน
สัมมาสมาธิ จะตั้งมั่นอยู่กับ
สัมมาวิมุตติ งามมีผิวนวล

องค์แห่งมรรคที่ประจักษ์แจ้ง
สรุปย่อแปดองค์คือ
ศีล สมาธิ ปัญญา
งามเป็นสามเตรัสจากชาวมาฆาวัน



โทษภัยขมขื่นบรรดาผู้ลบเจต
ตบตบโทษผู้เลวตบตบผู้ชั่ว
สิ่งชั่วแห่งธรรมนิยาตบตบ
พระชนศรีผู้แจ้งแสงธรรม

โพธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ

โพธิปักขิยธรรม แปลว่า ธรรมที่เป็นไปในฝ่ายแห่งธรรมสามัคคี เครื่องตรัสรู้หมายความว่า ผู้ปฏิบัติธรรมชั้นสูงคือ เจริญวิปัสสนากัมมัฏฐาน เวลาจะได้ผลดีเต็มที่ โพธิปักขิยธรรมนี้จะต้องเกิดพร้อมกันอย่างสมบูรณ์ ไม่มีขาดตกบกพร่องแต่ประการใดๆ เลย

โพธิปักขิยธรรมมีอยู่ ๓๗ ประการ คือ

๑. สติปัฏฐาน ๔
๒. สัมมปปธาน ๔
๓. อิทธิบาท ๔
๔. อินทรีย์ ๕
๕. พละ ๕
๖. โพชฌงค์ ๗
๗. มรรค ๘

ควรเร่งสร้าง	กรรมดี	หนีสิ่งชั่ว
ไม่พาดัว	หลงทำใจ	ไผ่ต้นหา
เจริญศีล	สมาธิ	และปัญญา
จึงจะพา	พ้นทุกข์	สุขนิรันดร์





๔๔
๔๕
๔๖
๔๗
๔๘
๔๙
๕๐
๕๑
๕๒
๕๓
๕๔
๕๕
๕๖
๕๗
๕๘
๕๙
๖๐
๖๑
๖๒
๖๓
๖๔
๖๕
๖๖
๖๗
๖๘
๖๙
๗๐
๗๑
๗๒
๗๓
๗๔
๗๕
๗๖
๗๗
๗๘
๗๙
๘๐
๘๑
๘๒
๘๓
๘๔
๘๕
๘๖
๘๗
๘๘
๘๙
๙๐
๙๑
๙๒
๙๓
๙๔
๙๕
๙๖
๙๗
๙๘
๙๙
๑๐๐

สติปัญญา ๔



สติปัญญา แปลว่า ที่ตั้งของสติ หมายความว่า บุคคลผู้ประสงค์จะฝึกจิต ให้เกิดศีล สมาธิ ปัญญา ต้องอาศัยสติเป็นหลักใหญ่ และเป็นสิ่งที่สำคัญที่สุด เพราะสติเป็นผู้คอยควบคุมกายกับใจ หรือเรียกอีกนัยหนึ่งว่า สติคอยควบคุมรูปกับนามให้ดำเนินไปถูกทางที่เราต้องการ ดุจบุคคลเลี้ยงเด็ก ๆ ที่กำลังซุกซน ต้องคอยดูแลระมัดระวังอยู่เสมอ จะประมาทหรือเพลอไม่ได้

สติมาปัญญาเกิด

สติเตลิดก็เกิดปัญหา

สติเปรียบเหมือนแม่เอาไว้แก้ปัญหาใจ

สติปัฏฐาน ๔ พระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงแสดงไว้ในพระไตรปิฎก เล่มที่ ๑๐ หน้า ๓๔๘ เป็นต้นไป กับเล่มที่ ๑๒ หน้า ๗๗ เป็นต้นไป แสดงให้ภิกษุทั้งหลายฟังที่กัมมาทัมมนิคม แวนแคว้นกุรัมมิใจความว่า

“เอกายโน อย ภิกขเว มคฺโค สดฺดานํ วิสุทฺธิยา โสภปริเทวานํ สมตฺกุกมาย ทุกฺขโทมนสฺसानํ อตฺถงฺคมาย ฃายสฺส อธิคฺมาย นิพฺพานสฺส สจฺฉิกิริยาย ยทฺธิ จตฺตาริ สติปัฏฺฐานา

แปลว่า “ดูกรท่านผู้เห็นภัยในวัฏสงสารทั้งหลาย ทางนี้เป็นทางสายเอก เป็นไปพร้อมเพื่อความบริสุทธิ์หมดจดของสัตว์ทั้งหลาย เพื่อก้าวล่วงความเศร้าโศกปริเทวนาการ เพื่อดับทุกข์ทางกายดับทุกข์ทางใจของสัตว์ทั้งหลาย เพื่อบรรลุมรรค เพื่อกะทำให้แจ้งพระนิพพาน ทางนั้นคือ สติปัฏฐาน ๔ ดังนี้”

สติ + ปิฏฺฐาน หรือ สติ + ป + (ณ) ฐาน

คำว่า สติ มีรากศัพท์มาจากคำว่า สํสริติ ซึ่งแปลว่า การจำ แต่เมื่อกล่าวโดยนัยของสติเจตสิก

สติ จะหมายถึง การระลึกได้ในอารมณ์ การจดจ่ออยู่กับปัจจุบันขณะ การระลึกถึงความตื่นตัวทั่วพร้อม และความใส่ใจไม่ประมาทมากกว่าการจดจำเรื่องในอดีต

ปัญญา หมายถึง การสร้างขึ้น การนำมาใช้ การทำให้ปรากฏขึ้นและตั้งอยู่อย่างแนบแน่นและมั่นคง

สติปัญญา จึงหมายถึง “การทำให้สติเกิดขึ้นและดำรงอยู่อย่างแน่นแฟ้นมั่นคงและแนบสนิทกับอารมณ์ที่กำลังกำหนดรู้อยู่”

สติ

การดำรงสติไว้ที่ฐานทั้งสี่ มีสาระสำคัญเหมือนกันเพียงประการเดียวก็คือ การน้อมจิตมารวบรวมสู่สภาพธรรมตามความเป็นจริงอย่างมีสติ

ฐานทั้งสี่นี้จำแนกออกตามอารมณ์ หรือสิ่งที่จิตไปกำหนดรู้ ๔ อย่าง คือ

๑. กายานุปัสสนาสติปัญญา
๒. เวทนानุปัสสนาสติปัญญา

๓. จิตตานุปัสสนาสติปัฏฐาน

๔. ธรรมานุปัสสนาสติปัฏฐาน

โดยย่อ ได้แก่

๑. ร่างกาย (กาย)

๒. ความรู้สึก (เวทนา)

๓. สภาวะการระลึกรู้ของจิต (จิต)

๔. อารมณ์ที่จิตเข้าไประลึกรู้ (ธรรม)

ธรรมมีทั้งกุศลธรรม ธรรมฝ่ายดี เช่น อริยสัจ ๔ โพชฌงค์ ๗ เป็นต้น
อกุศลธรรม ธรรมฝ่ายไม่ดี เช่น นิวรณ์ทั้ง ๕ โลภะ โทสะ โมหะ เป็นต้น

๑. กายานุปัสสนาสติปัฏฐาน คือ พิจารณากายให้เห็นกาย ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก เช่น เห็นกายที่เป็นภายนอกนั้น เห็นในด้านปริยัติ คือ เห็นด้วยการศึกษาเล่าเรียน รู้ได้จากการสดับรับฟังจากครูบาอาจารย์ เห็นด้วยตาเนื้อ เห็นด้วยการคำนวณ แต่กายที่เป็นภายในนั้น เราเห็นด้วยปัญญาที่เรียกว่า ภาวนามยปัญญา ดังสุภาษิตที่ว่า

หนึ่งดูกาย	ในกาย	แยกให้ออก
ดูภายนอก	อย่างไร	คงไม่เห็น
ดูpong-ยุบ	ตามจริง	อย่างมันเป็น
การบำเพ็ญ	ไม่ยาก	หากตรึกตรอง

๒. เวทนานุปัสสนาสติปัฏฐาน ได้แก่ การพิจารณาเวทนา เช่น ความสุข ความทุกข์ อุเบกขาไม่สุขไม่ทุกข์เฉยๆ ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก เวทนาที่เป็นภายนอก เช่น ความทุกข์ที่เกิดขึ้นเพราะโรคภัยไข้เจ็บที่เบียดเบียน หรือความสุขที่เกิดขึ้นจากการหายจากโรคภัยไข้เจ็บ ในเมื่อมีอารมณ์มากระทบเช่นนี้ เรียกว่า เห็นเวทนาที่เป็นภายนอก

สรุปโดยย่อๆ ว่า การเห็นเวทนาในขั้นปริยัติ หรือเห็นด้วยตาเนื้อ อย่างนี้เรียกว่า เห็นเวทนาที่เป็นภายนอก ส่วนเห็นเวทนาที่เป็นไปในภายในนั้น เช่น เวลาปกติธรรมดาๆ ที่เราไม่มีความสุข ความทุกข์เฉยๆ อยู่ตลอดเวลา แต่เวลาเราปฏิบัติวิปัสสนากัมมัฏฐานเรากำหนดธรรมดาอยู่หรือเดินไปธรรมดา ซึ่งไม่ควรที่จะปวด มันก็ปวดขึ้นมา เรานั่งขัดสมาธิแทนที่มันจะปวดขาที่วางไว้ข้างล่าง แต่มาปวดขาที่วางไว้ข้างบน มือของเราที่วางซ้อนกันอยู่ แทนที่จะปวดมือที่อยู่ข้างล่าง เรากลับมาปวดมือที่อยู่ข้างบน หรือเวลา

เรานั่งกำหนดก็มีภูฐานอยู่ แทนที่จะปวดกันย่อยตะโพกหรือขา แต่กลับมาปวดที่แขนหรือที่ศีรษะที่เรียกว่า เวทนาที่เป็นภายใน เห็นด้วยอำนาจภวนา มยปัญญา คือเห็นด้วยการเจริญวิปัสสนาภวนา

เวทนา นอกจากจะเกิดขึ้นมาทางกายแล้ว บางครั้งก็เกิดขึ้นมาทางใจ เช่น มีความสุขใจ มีความทุกข์ใจ หรือเฉยๆ ไม่ได้ใจไม่เสียใจอย่างนี้เรียกว่า เห็นเวทนาที่เป็นภายใน บางทีเวทนาเกิดขึ้นมา เรากำหนดลงไป เวทนานั้น ก็หายไปแล้ว ทั้งๆ ที่ไม่ว่าจะหาย ปวดอยู่จนใจแทบขาด คิดว่าจะทนไม่ได้ แต่พอเรากำหนดว่า ปวดหนอๆ เจ็บหนอๆ หายวับไป อย่างนี้เรียกว่าเห็น เวทนาที่เป็นภายใน

เมื่อใดพิจารณาเวทนาทั้งภายในและภายนอก จนเห็นเป็นอนิจจัง ไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้วดับไป เห็นเป็นทุกขัง ทนอยู่ไม่ได้ เกิดขึ้นแล้วดับไป เห็น อนัตตา บังคับไม่ได้ ไม่มีอำนาจใดๆ ที่จะมาบังคับเวทนานี้ให้อยู่ในอำนาจของเราได้ เกิดขึ้นแล้วดับไป เมื่อนั้นก็จะเกิดนิพพิทา ความเบื่อหน่ายใน เวทนา เมื่อเบื่อหน่ายก็คลายกำหนดในเวทนาทั้งที่เป็นภายในและภายนอก ได้ สามารถละเวทนาเหล่านั้นได้ ไม่ยึดมั่นถือมั่นด้วยอุปาทาน จิตของผู้นั้นก็จะมีบริสุทธิ์ สงบ ดับกิเลสตัณหาอันเป็นต้นด้วยเหตุให้เกิดทุกข์เสียได้ ดัง คำพระว่า

	ทุกข์แท้	แปรผัน
	เนาเหม็น	แตกดับ
ส่องดูเวทนา	ในเวทนา	ที่ปราภว
ใจจับจด	ตามดูไป	ใช่เจ้าของ
ดูเพื่อรู้	ความเปลี่ยนแปลง	ตามครรลอง
ไตรลักษณ์ต้อง	เกิดดับ	ไม่นิ่งเลย

๓. จิตตานุปัสสนาสติปัฏฐาน การพิจารณาเห็นจิตในจิต คือเห็นทั้งที่เป็นภายในและภายนอก เช่น จิตเศร้าหมองเพราะประสบกับอนิฏฐารมณ์ อารมณ์ที่ไม่น่าปรารถนาเป็นทุกข์ หรือจิตเป็นสุขเพราะได้อิฏฐารมณ์ คืออารมณ์ที่ชอบใจ อันเกิดจากรูปสวยๆ เสียงเพราะๆ กลิ่นหอมๆ สัมผัสนุ่มนวล เกิดความสุขขึ้นมาเรารู้ หรือบางครั้งจิตเฉยๆ ไม้ดีใจไม่เสียใจเรารู้ การรู้ความเปลี่ยนแปลงไปของจิตในด้านปริยัติ หรือว่าเห็นด้วยความรู้อันเป็นขั้นสุดตมยปัญญา ปัญญาเกิดจากการฟัง เรียกว่า เห็นจิตที่เป็นภายนอก ส่วนที่เห็นจิตที่เป็นภายในนั้น เป็นการพิจารณาเห็นจิตตามยปัญญา

และภาวนามยปัญญา คือ เราใช้ปัญญาพิจารณาติดตามการเคลื่อนไหวของจิต จนสามารถเห็นความเคลื่อนไหวของจิตว่า ขณะนี้ จิตมีโลภะ ก็รู้ว่า จิตมีโลภะ จิตมีโทสะ ก็รู้ว่า จิตมีโทสะ จิตมีโมหะ ก็รู้ว่า จิตมีโมหะ หรือจิตของเราปราศจากโลภะ โทสะ โมหะ คือ จิตไมโลภ ไมโกรธ และไม่หลง เราก็อธิติ จิตของเราคิดดีก็รู้ จิตคิดไม่ดีก็รู้ จิตของเราอยู่เฉยๆ เราก็อธิติ เรื่องไม่เคยรู้ก็รู้ ขึ้นมา เรื่องไม่คิดก็คิดขึ้นมา เมื่อใดเราเห็นจิต ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก จนเกิดปัญญาความรอบรู้ในจิตว่า จิตนี้เป็นอนิจจัง ไม่เที่ยง เป็นทุกขัง ทนอยู่ไม่ได้ และเป็นอนัตตา บังคับไม่ได้ อะไรจะเกิด ก็เกิด อะไรจะดับ ก็ดับ ทุกสิ่งทุกอย่างเป็นไปตามเหตุและปัจจัย ไม่มีใครบังคับให้เป็นไปตามใจเรา คิดได้ เกิดขึ้น ตั้งอยู่ ดับไป หรือ ขึ้น ตรง ลง ตาย เมื่อเราพิจารณาอยู่อย่างนี้ ก็จะเกิดนิพพิทา ความเบื่อหน่าย เมื่อเบื่อหน่ายก็คลายความกำหนัด สามารถละอุปาทาน (ความยึดถือ) ได้ ไม่ยึดมั่น เชื้อมั่นในจิต ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก เมื่อละอุปาทานได้แล้วจิตก็บริสุทธิ์ สะอาด สงบ และ สว่าง เย็น สามารถดับกิเลสตัณหา อันเป็นตัณมุทัย อันเป็นเหตุให้เกิดทุกข์เสียได้ นี่เรียกว่าพิจารณาเห็นจิตในจิต

สามคูจิต	ในจิต	ที่คิดอยู่
เพียงแค่รู้	เข้าไปตัด	และวางเฉย
งานฝึกจิต	สิ่งจำเป็น	อย่าละเลย
ทำให้เคย	กำหนดรู้	ดูเพื่อคลาย

๔. ธรรมานุปัสสนาสติปัฏฐาน การพิจารณาเห็นธรรมในธรรม แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. เห็นธรรมที่เป็นภายนอก

๒. เห็นธรรมที่เป็นภายใน

การพิจารณาเห็นธรรมชั้นธรรมดาเกิดขึ้นจากการศึกษาเล่าเรียนพระปริยัติธรรม เช่น ศึกษาเรื่องพระสูตร พระวินัย พระอภิธรรม ตลอดจนการพิจารณาเห็นลักษณะของโลภะ โทสะ โมหะ ตัณหา อุปาทาน พิจารณาเห็นอานุภาพของการรักษาศีล สวดมนต์ เจริญเมตตาภาวนา เป็นอาทิ เรียกว่าเห็นธรรมในธรรมชั้นธรรมดา ส่วนที่เห็นธรรมที่เป็นภายในนั้น เป็นการเห็นที่เกิดจากการปฏิบัติกัมมัฏฐาน เห็นด้วยอำนาจจินตญาณและภาวนาญาณคือ

เมื่อใดปฏิบัติธรรมกัมมัฏฐาน มีสติสัมปชัญญะ รู้เท่าทันปัจจุบัน มี

สมาธิจนสามารถเกิดปัญญาขึ้นมาในชั้นธัมมคาน พิจารณาเห็นธรรมทั้งหลาย
ทั้งปวงเป็นอนิจจัง ทุกขัง อนัตตา หรือสามารถได้บรรลุวิชชา ๓ คือ

๑. ระลึกชาติหนหลังได้
๒. รู้การเกิดการตายของคนและสัตว์อื่นๆ
๓. สามารถทำอัสวกิเลสให้สิ้นไป

หรือได้บรรลุปฏิสัมภิตาทั้ง ๔ คือ

๑. อัฏฐปฏิสัมภิตา ปัญญาแตกฉานในอรรถ
๒. ธัมมปฏิสัมภิตา ปัญญาแตกฉานในธรรม
๓. นิรุตติปฏิสัมภิตา ปัญญาแตกฉานในนิรุตติ คือภาษา
๔. ปฏิภาณปฏิสัมภิตา ปัญญาแตกฉานในปฏิภาณ

และอภิญญา ๖ คือ

๑. อิทธิวิธี แสดงฤทธิ์ต่างๆ ได้
๒. ทิพพโสตะ หูทิพย์
๓. เจโตปริยญาณ ญาณที่ทำให้ทายใจคนอื่นได้
๔. ปุพเพนิวาสานุสติญาณ ญาณที่ทำให้ระลึกชาติได้
๕. ทิพพจักขุ ตาทิพย์
๖. อาสวกิขยญาณ ญาณที่ทำให้อาสวะสิ้นไป

เมื่อได้บรรลุปฏิสัมภินา ๔ อภิญญา ๖ เห็นความเกิดดับของรูปนามชัดด้วยปัญญา เห็นภัยเห็นทุกข์ที่เกิดจากรูปนาม เกิดความเบื่อหน่ายเมื่อเบื่อหน่ายก็หาทางหนี ทางหลุดพ้นจากรูปนาม จิตใจเข้มแข็ง ตั้งใจจริง ปฏิบัติจริง ยอมสู้ตาย มุ่งหวังที่จะบรรลุมรรคผลนิพพานให้ได้ แต่เมื่อเห็นว่าไม่มีทางหนีพ้น มีอาจที่จะหลีกหนีไปจากรูปนามได้ จิตใจก็เกิดอุเบกขาวางเฉยต่อรูปนาม ซึ่งจัดว่าเป็นธรรมอีกประเภทหนึ่ง คือ เมื่อเราพิจารณาไปจนเห็นรูปนามนี้เป็นอนิจจัง ทุกขัง อนัตตา ชัดด้วยปัญญา จนสามารถยังอริยมรรคอริยผล ให้เกิดขึ้นในชั้นธัมมคานของตนเข้าสู่กระแสพระนิพพาน การเห็นธรรมดังกล่าวมาแล้วนี้ เป็นการเห็นธรรมด้วยอำนาจภาวนาญาณ เรียกว่าเห็นธรรมในธรรม

เมื่อใดพิจารณาเห็นธรรมในธรรมอย่างนี้แล้ว จิตของผู้ปฏิบัติก็จะพ้นจากอำนาจของกิเลสตัณหา อันเป็นตัวสมุทัย เหตุให้เกิดทุกข์ เมื่อพ้นจากกิเลสตัณหาแล้วจิตก็สามารถที่จะบรรลุอริยมรรคอริยผลได้ การที่เราพิจารณาธรรมอย่างเดียวหรือเอาธรรมอย่างเดียมาเป็นเครื่องเจริญพระวิปัสสนากัมมัฏฐานก็สามารถที่จะบรรลุอริยมรรคอริยผลได้เหมือนกัน

สรุป การเห็นกายที่เป็นภายนอกก็ดี เห็นเวทนาที่เป็นภายนอกก็ดี เห็นจิตที่เป็นภายนอกก็ดี เห็นธรรมที่เป็นภายนอกก็ดี คือการเห็นในชั้น ปริยัติ (รู้จำ) เป็นการเห็นด้วยอำนาจของสุดตาทิพย์ เป็นการเห็นด้วยอำนาจ ตาเนื้อ ส่วนการเห็นกายที่เป็นภายใน เห็นเวทนาที่เป็นภายใน เห็นจิตที่เป็น ภายใน และเห็นธรรมที่เป็นภายใน เป็นการเห็นด้วยอำนาจจินตาทิพย์ หรือ เป็นการเห็นซึ่งเกิดขึ้นจากการเจริญวิปัสสนากายา คือ เห็นด้วยอำนาจของ กายาญาณ (รู้จริง)

เมื่อเราเห็นกาย เวทนา จิต ธรรม ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก เช่นนี้แล้ว ก็เกิดนิพพิทา ความเบื่อหน่าย เกิดวิราคะคลายความกำหนัด เมื่อจิตคลายความกำหนัด ก็ไม่ยึดมั่นถือมั่นในกาย เวทนา จิต ธรรม ทั้งที่เป็นภายในและภายนอก ด้วยอำนาจอุปาทาน จิตก็จะบริสุทธิ์สะอาดผ่องใส เมื่อจิตบริสุทธิ์สะอาดผ่องใสแล้ว อริยมรรคอริยผลก็เกิดขึ้น

สี่ดูธรรม	ในธรรม	รู้กำหนด
ไม่ละลด	ดูแจ้งชัด	ตัดให้หาย
นิรณททำ	เกิดขึ้นแล้ว	พุงวุ่นวาย
เป็นมารร้าย	ที่แฝงอยู่	ดูให้เป็น
ต้องอาศัย	อาตาปี	คือขยัน
สติสัมปชัญญ์	รู้ตามทัน	จึงจะเห็น
ปัญญาเกิด	ดับทุกข์	ไม่ยากเย็น
สิ่งจำเป็น	ความจริงชัด	อนัตตา
ฝังอดีต	ปิดอนาคต	อยู่กับปัจจุบัน

องค์ธรรม ๓

องค์ธรรมทั้ง ๓ คือ

๑. อาตาปี มีความเพียรเพิกกิเลส

๒. สติมา มีสตินึกก่อนทำ พูด คิด

๓. สัมปชาโน รู้ตัวอยู่เสมอ ใช้ขณะทำ ขณะพูด ขณะคิด

ต้องอาศัย

อาตาปี

คือขยัน

สติสัมปชัญญ์

รู้ตามทัน

จึงจะเห็น

ปัญญาเกิด

ดับทุกข์

ไม่ยากเย็น

สิ่งจำเป็น

ความจริงชัด

อนัตตา





ลืมไปว่านั่นคือความเพียรจำเริญของมัน
เพื่อรอทวงคืนไปเกิดจะได้ดังใจ
เพื่อรอได้มาพบแม่มาสู่รักแล้วได้กอด
เพื่อรอให้มีคู่ครองเป็นทางจร

สัมมปปธาน ๔



ปธาน คือ ความเพียร ๔ อย่าง

๑. สังวรปธาน เพียรระวังไม่ให้บาปเกิดขึ้นในสันดาน
๒. ปหานปธาน เพียรละบาปที่เกิดขึ้นแล้ว
๓. ภavanaปธาน เพียรให้กุศลเกิดขึ้นในสันดาน
๔. อนุรักษนาปธาน เพียรรักษากุศลที่เกิดขึ้นแล้วไม่ให้เสื่อม

๑. **สังวรปธาน** เพียรระวังบาปไม่ให้เกิดขึ้นในชั้นธสันดาน คำว่าบาป คือ สิ่งที่ไม่ดี ชุ่นมัว เศร้าหมอง ได้แก่ ความโลภ ความโกรธ และความหลง จัดว่าเป็นมารฆ่าคุณความดีและทำให้เสียคน

โลภะ คือ อยากได้ของคนอื่นในทางทุจริต เช่น ลักขโมย ปล้นจี้ เป็นต้น มาเป็นของตัว อย่างนี้เป็นโลภะในทางปริยัติ

โลภะในแง่ปฏิบัติ หมายถึง ความอยากได้ในทางอารมณ์ เช่น มีอะไรเกิดขึ้นทาง ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เราไม่ได้กำหนด มีความพอใจ ชอบใจ ในอารมณ์นั้นๆ ก็ถือว่าเป็นโลภะแล้ว อารมณ์ใดๆ ที่เกิดขึ้นทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจแล้ว เรารู้สึกไม่พอใจ ไม่พอใจ และเราก็ไม่กำหนดรู้ด้วย เผลอขาดสติ นี่ถือเป็นโทสะแล้ว อารมณ์ใดๆ ก็ตามที่เกิดขึ้นทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เราไม่กำหนด เราปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ จัดเป็นโมหะ

สรุป อารมณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นทางทวารทั้ง ๖ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ถ้ารู้สึกพอใจเป็นโลภะ ไม่พอใจเป็นโทสะ เมื่อเกิดอารมณ์ขึ้นมาแล้ว เราไม่กำหนดปล่อยให้เป็นไปตามธรรมชาติ เป็นโมหะ

เพียรอย่างไรจึงชื่อว่า เป็นการระวังบาปไม่ให้เกิดขึ้นในสันดาน หลัก
การทำความเพียร เราเริ่มทำความเพียรแต่วันแรกในขณะที่เรากำหนด
อาการท้องป่องท้องยุบอยู่ว่า “พองหนอ ยุบหนอ” สติของเราไม่พล่อกจาก
อาการพอง อาการยุบ ที่ถือว่าเป็นการระวังบาปแล้ว โลภะความโลภ โทสะ
ความโกรธ โมหะความหลง จะเกิดขึ้นไม่ได้ในขณะที่เรากำหนดอยู่นี้ เวลา
อยากยืน เรากำหนดนึกที่ใจว่า อยากยืนหนอๆ สติอยู่ที่หัวใจ เวลาอยาก
เดิน ให้เรากำหนดที่หัวใจ แล้วภาวนาว่า อยากเดินหนอๆ สติอยู่ที่หัวใจ
เวลากำหนดว่า ขว้างหนอ ซ้าย่างหนอ สตินึกตามเท้าที่ย่างไปทำอย่างนี้
ก็ถือว่า เราระวังแล้ว ในขณะที่เราระวังนี้ บาปเกิดขึ้นไม่ได้ ไม่ว่าเราจะ
ประสบอารมณ์ทางตา เรากำหนดว่า เห็นหนอๆ หูได้ยินเสียงกำหนด
ว่า ได้ยินหนอๆ ได้กลิ่นให้กำหนดว่า กลิ่นหนอๆ รู้รส เราก็กำหนดว่า
รสหนอๆ เวลาถูกอาการเย็น ร้อน อ่อน แข็ง กระทบร่างกาย ก็กำหนด
ที่หัวใจว่า รู้หนอๆ หรือจะกำหนดทุกแห่งว่า รู้หนอๆ ก็ได้ นี่ก็ถือว่า เรา
ระวังแล้ว

๒. ปทานปธาน เพียรละบาปที่เกิดขึ้นแล้วให้หมดไป คือ ในขณะที่เราทำความเพียร เช่น เติบจนกรรม นั้งสมาธิภาวนา เวลากำหนดเวทนา กำหนดจิต กำหนดธรรมารมณ้อยู่ในขณะนี้ กายกรรม ๓ วจีกรรม ๔ มโนกรรม ๓ ของเราบริสุทธิ์ดี เป็นศีลแล้ว ถือว่ายังศีลกุศลให้บริสุทธิ์เกิดขึ้นแล้ว

กายกรรม ๓ คือ

๑. เว้นจากการฆ่าสัตว์
๒. เว้นจากการลักทรัพย์
๓. เว้นจากการประพฤติดิโนกาม

วจีกรรม ๔ คือ

๑. เว้นจากการพูดเท็จ
๒. เว้นจากพูดส่อเสียด
๓. เว้นจากการพูดคำหยาบ
๔. เว้นจากการพูดส่อารากเพื่อเจ้อ

มโนกรรม ๓ คือ

๑. ไม่โลภอยากได้ของผู้อื่น
๒. ไม่พยายามปองร้ายเขา
๓. เห็นชอบตามคลองธรรม

สรุปว่า ในขณะที่เราเจริญกัมมัฏฐานอยู่ เราจะกำหนดทางตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ทางใดทางหนึ่งก็ตาม หรือกำหนดกาย เวทนา จิต ธรรม เรา กำหนดอยู่นี้ เราเห็นสภาวะที่เรากำหนดนั้นเปลี่ยนแปลงไป จะลองกำหนด อากาโรพอง อากาเรยุบ เราก็เห็นมันเปลี่ยนแปลงไปอย่างไร เราก็รู้ก็ถือว่า ปัญญาकुศลเกิดขึ้นแล้ว เมื่อใดปัญญาเกิดขึ้นในชั้นธัมมทาน เรียกว่า พระ ไตรลักษณ์ คือ

อนิจจัง

ไม่เที่ยง

ทุกขัง

ทนไม่ได้

อนัตตา

บังคับไม่ได้

ปัญญาสูงขึ้น ภาวนามยปัญญาเห็นพระไตรลักษณ์ปรากฏชัด เรา
เห็นอาการpong อาการยุบกิตี ขว้างงหนอ ข้างงหนอกิตี กำหนดอาการ
เดิน ยืน นั่ง นอน กำหนดเวทนา จิต ธรรมกิตี จะเห็นพระไตรลักษณ์เกิด
ขึ้นในขันธสันดาน เห็นอนิจจัง คือ สภาวะของรูปนามไม่เที่ยง เกิดขึ้นแล้ว
ก็ดับไป เห็นทุกขัง เห็นรูปนามเป็นสภาวะที่ทนอยู่ไม่ได้ เกิดขึ้นแล้วก็ดับไป
เห็นอนัตตาที่ติดอยู่กับรูปกับนาม คือ เห็นว่า รูปนามนี้เป็นสภาวะธรรมที่
บังคับบัญชาไม่ได้ ไม่มีอำนาจใดๆ ที่จะมาบังคับบัญชาให้เป็นไปตามความ
ต้องการของเราได้ เช่น ขอย่ำปวคณะ หูอย่าหนวกนะ ผมอย่าหยิกนะ ไม่ได้
ทั้งนั้น เพราะเป็นอนัตตา

เมื่อใดเห็นไตรลักษณ์ คือ อนิจจัง ทุกขัง อนัตตา เห็นอริยสัจ ๔
คือ ทุกข์ สมุทัย นิโรธ มรรค ไม่ติดอยู่กับรูปนาม จนสามารถฆ่ากิเลสตาย
คลายกิเลสออกสำรอกกิเลสหลุด เป็นวิสุทธิสงฆ์ เชื่อว่าโยคีผู้นั้นได้สำเร็จ
เป็นพระอริยบุคคล ละกิเลสได้แล้ว เป็นวิฆัมภนปหาน การละกิเลสได้ด้วย
การข่มไว้ด้วยอำนาจแห่งฌานบ้าง ตทังคปหาน การละกิเลสด้วยธรรมที่
เป็นคู่ปรับ เช่น ละโกรธด้วยเมตตา ละตระหนี่ด้วยการให้ เป็นการละกิเลส
ได้ชั่วคราว สมุจเฉทปหาน คือ การละกิเลสได้โดยเด็ดขาดด้วยอริยมรรค
กิเลสเหล่านั้นหายเด็ดขาดไปไม่กลับขึ้นมามาก

เมื่อใดเราได้บรรลุเป็นพระอริยบุคคลแล้ว เพียงขั้นพระโสดาบันก็ถือว่าผู้นั้นสามารถปิดประตูบาปภูมิ คือ ภูมิที่เสื่อม ได้แก่ นรก เปต อสุรกาย สัตว์เดรัจฉาน ตายแล้วจะไม่ตกนรก ไม่เกิดเป็นเปรต ไม่เกิดเป็น อสุรกาย และไม่เกิดเป็นสัตว์เดรัจฉาน เพราะมีนิพพานเป็นเครื่องรองรับ มีนิพพานเป็นที่ได้ มีนิพพานเป็นที่ถึง เมื่อถึงพระนิพพานแล้วก็ถือว่าตัด กระแสของวัฏฏะ (วน) คือการวนเวียน เวียนเกิด เวียนตาย หรือวนเวียน ด้วยอำนาจกิเลสกรรมและวิบาก เช่น กิเลสเกิดขึ้นแล้วให้ทำกรรม เมื่อทำ กรรมแล้วย่อมได้รับผลของกรรม เมื่อได้รับผลของกรรมแล้วกิเลสก็ เกิดอีกแล้วทำกรรมและเสวยผลกรรมหมุนเวียนต่อไปเรื่อยๆ บางครั้ง เวียนขึ้นไปเป็นมนุษย์ เทวดา พรหมโลก บางครั้งก็เวียนลง เป็นสัตว์นรก เป็นเปรต อสุรกาย สัตว์เดรัจฉาน

๓. ภาวนาปธาน เพียรยังกุศลให้เกิดขึ้นในชั้นธัมมทานของตน ได้แก่ การเพียรและเจริญกัมมัฏฐาน คือ สมถกัมมัฏฐาน วิปัสสนากัมมัฏฐาน เพียรเจริญกุศล เพียรพยายามรักษาศีลให้บริสุทธิ์ เพียรยังสมาธิสมาบัติ ให้เกิดขึ้นในชั้นธัมมทาน เพียรอบรมปัญญาทั้งที่เป็นโลกียปัญญา ทั้งที่เป็น โลกุตตรปัญญา ทั้งสุตตมยปัญญา จินตมยปัญญา ภาวนามยปัญญา ให้เกิดขึ้นในชั้นธัมมทาน

สรุปสั้นๆ ก็คือ เพียรให้ทาน รักษาศีล ไหว้พระ ทำวัตรสวดมนต์ เจริญสมณะและวิปัสสนาภาวนา อย่างนี้เรียกว่า เพียรให้บุญกุศลเกิดขึ้นใน ชั้นธัมมทาน

๔. **อนุรักษนาปธาน** เพียรรักษาบุญกุศลที่เกิดขึ้นแล้วไม่ให้เสื่อม เพียรพยายามรักษาศีล รักษาสมาธิ รักษาปัญญาที่เราได้มาแล้วนั้นให้อยู่กับขันธสันดาน หรือให้อยู่กับกายกับใจของเรา และบำเพ็ญให้เจริญยิ่งขึ้นไปจนไฟบุญ อนุรักษ รักษา และเสริมทวี รักษาสิ่งที่เกิดขึ้นแล้ว และทำสิ่งที่เกิดขึ้นแล้วนั้นให้งอกงามเพิ่มทวียิ่งขึ้นไปจนไฟบุญ โดยการฝึก ฝน อบ รม

ฝึก คือ ฝึกกายของเราโดยให้สติสัมปชัญญะทุกขณะที่ยืน เดิน นั่ง นอน กิน ดื่ม พุด คิด ทำกิจใดๆ ก็ตาม เรากำหนดรู้อยู่ตลอดเวลา ในขณะที่ตาเห็นรูป หูได้ยินเสียง จมูกได้กลิ่น ลิ้นได้รส กายถูกต้อง เย็น ร้อน อ่อน แข็ง กำหนดว่าถูกหนอๆ ฝนกายให้คมด้วยปัญญา ทำไมเราต้องฝึกตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เพราะว่าตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจของเรามีสนิมคือ กิเลสอันได้แก่ โลภะ โทสะ โมหะ ราคะ มานะ ทิฏฐิ ตัณหา อุปาทาน อวิชชา เป็นสนิมของตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ เมื่อเราฝึกด้วยศีล สมาธิ ปัญญา แล้วตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจคมแล้วด้วยสติสัมปชัญญะ ศีล สมาธิ ปัญญา เราก็สามารถเอาไปตัดกิเลสตัณหาให้หมดไปจากขันธสันดาน

ฝน หรือ ลับ เราเข้าวัดฟังธรรม จำศีล กินทาน เผลอลาญกิเลสเพื่อฝนตัวของเราเอง คือ ฝนตา ฝนหู ฝนจมูก ฝนลิ้น ฝนกาย และฝนใจ เอาสติมาฝนตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ การฝน คือ เวลาตาเห็นรูปเรากำหนดว่าเห็นหนอๆ ให้ว่าในใจว่า ๓ ครั้ง เรียกว่าฝน ๓ ครั้ง แล้วถ้ากำหนด ๗ ครั้งก็เรียกว่าฝน ๗ ครั้ง ในขณะที่หูได้ยินเสียงกำหนดว่า ได้ยินหนอๆ จมูกได้กลิ่นกำหนดว่า กลิ่นหนอๆ ฝนจมูก ลิ้นได้รสกำหนดว่า รสหนอๆ นี่ฝนลิ้น ในขณะที่กายถูกต้องเย็น ร้อน อ่อน แข็ง กำหนดว่า ถูกหนอๆ เราได้ฝนกายแล้ว เมื่อเราได้ฝนตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ หมดสนิมคือ กิเลสตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ก็คม คมด้วยสติ คมด้วยศีล สมาธิ ปัญญา เราก็สามารถเอาไปทุบ ตัด เจาะกิเลสตัณหาให้หมดสิ้นไปจากขันธสันดาน

อบ เรามาปฏิบัติธรรมก็คือ มาอบกาย วาจา ใจของเราให้หอมด้วยศีล สมาธิ ปัญญา เหมือนกับเราอบเสื้อผ้าเครื่องนุ่งห่มให้มีกลิ่นหอม ดังนั้นภราชญ์ได้กล่าวไว้ว่า

“อาบ อินทรีย์มีศีลไม่สิ้นศักดิ์
อบ อารมณ์หนักแน่นไม่หวั่นไหว
นวด สมอมีพญาปัญญาไว
สมุนไพรล้าเลิศประเสริฐคุณ”
ศีล สมาธิ ปัญญา ไตรสิกขา

รม คือ ทำให้มีสัณนิวัตรณะผ่องใส เช่น พระรรดำ เป็นต้น







อิทธิบาททั้งสี่ได้รับประโยชน์
งานประจำไม่ขาดตอนทุกวัน
จะตรวจทานผลงานประจำวัน
จะต้องมีอิทธิบาทอย่างฉลาดฉลาด

อิทธิบาท ๔



อิทธิ แปลว่า ฤทธิ์ หรือ ความสำเร็จ บาท แปลว่า เส้นทางไป ทาง
ดำเนินไป อิทธิบาท จึงหมายความว่า คุณเครื่องให้ถึงความสำเร็จความ
ประสงค์ ซึ่งมีอยู่ ๔ ประการ คือ

๑. ฉันทะ พอใจรักใคร่ในสิ่งนั้น
๒. วิริยะ เพียรประกอบในสิ่งนั้น
๓. จิตตะ เอาใจฝักใฝ่ในสิ่งนั้น ไม่วางธุระ
๔. วิมังสา หมั่นตรองพิจารณาเหตุผลในสิ่งนั้น

ฉันทะ คือ ความรัก ความพอใจ ความเต็มใจ ในสิ่งที่ตนเองจะกระทำ ซึ่งฉันทะนี้เป็นจุดเริ่มต้นเป็นหัวใจหลัก หากไม่มีความรัก ความพอใจ ความเต็มใจแล้วก็ยากที่จะกระทำการงานให้สำเร็จตามประสงค์ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ได้ ดังนั้น การจะให้เกิดความรัก ความพอใจ ความเต็มใจได้ จึงจำเป็นต้องพิจารณาเห็นถึงสิ่งที่ตัวจะกระทำลงไปว่ามีประโยชน์จริง ๆ เมื่อทำแล้วสามารถส่งผลให้มีความสุขความเจริญได้ ยิ่งหากมีตัวอย่างของความสำเร็จที่เข้ามาในอดีต ก็ยิ่งจะเกิดความศรัทธามั่นคง หากประกอบด้วยความรู้ความชำนาญในสิ่งนั้น ๆ ก็ยิ่งจะเชื่อมั่น ความรัก ความพอใจ ในสิ่งที่ตนจะกระทำ เมื่อเกิดความรัก ความพอใจ ความเต็มใจแล้ว ทำให้มีความพากเพียรเกิดขึ้นที่เรียกว่า **วิริยะ** โดยเฉพาะมีสภาวะแวดล้อมที่เอื้อต่อการทำงาน มีบุคคลรอบข้างให้กำลังใจ และช่วยกันทำ โดยไม่มีอุปสรรคมาเป็นเครื่องล่อ ก็จะช่วยเพิ่มพูนความเพียรทำการงานให้สำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ระหว่างที่ทำก็มีใจจดใจจ่ออยู่กับงานที่ตนทำ มีสติตั้งมั่นไม่ถอนถอยละจากความเพียรในงานที่ทำ ทำไปก็วางระเบียบแบบแผน สิ่งไหนควรทำก่อน สิ่งไหนควรทำทีหลัง ทำอย่างมีระเบียบแบบแผน อย่างนี้เรียกว่า **จิตตะ** ครั้นทำงานไปก็หมั่นสอดส่องดูแล พินิจพิเคราะห์ตรวจสอบ ทำอย่างนี้แล้วได้ผลอย่างไร ทำอย่างนั้นแล้วผล

ออกมาเป็นอย่างไร เพื่อที่เราจะได้ทำงานไม่ผิดพลาด วิธีการที่ดีทำงาน
แล้วไม่มีปัญหาเกิดขึ้น เราก็จำเอาไว้ไปทำในครั้งต่อไป ลักษณะอย่างนี้ท่าน
เรียกว่า **วิมังสา** หมั่นตรองพิจารณาหาเหตุผลในงานที่ทำ

คุณ ๔ อย่างนี้ เมื่อทำสมบูรณ์แล้วจะชักนำเกื้อหนุนให้บรรลุตาม
เป้าหมายที่ตั้งเอาไว้อย่างไม่เหลือวิสัย







เรื่องกฤษฎีกาทั้งสี่ฉบับที่
กรมกษัตราพาลรูปได้ฉบับ
รูปคืออรรถกถาทั้งสี่ฉบับ
เรื่องกษัตราพาลรูปคืออรรถกถาทั้งสี่ฉบับ

อินทรีย์ ๕



กายกับใจ แบ่งออกเป็น ๕ กอง เรียกว่า ชันธ ๕
ชันธ ๕ นี้ โดยย่อเรียกว่า นามรูป
นาม คือ เวทนา สัญญา สังขาร วิญญาณ
รูป คือ รูป หรือกาย
มีอธิบายว่า

๑. รูป ได้แก่ ธาตุ ๔ คือ ดิน น้ำ ไฟ ลม ประชุมกันเข้าเป็นกายนี้ เรียกว่า รูป

๒. เวทนา ความรู้สึกอารมณ์ว่าเป็นสุข คือ สบายกาย สบายใจ หรือ เป็นทุกข์ ไม่สบายกาย ไม่สบายใจ หรือเฉยๆ คือ ไม่สุขไม่ทุกข์ เรียกว่า เวทนา

๓. สัญญา ความจำได้หมายรู้ คือ จำรูป เสียง กลิ่น รส โผฏฐัพพะ อารมณ์ที่เกิดกับใจได้ เรียกว่า สัญญา

๔. สังขาร เจตสิกธรรม คือ อารมณ์ที่เกิดกับใจ เป็นส่วนดี เรียกว่า กุศล เป็นส่วนชั่ว เรียกว่า อकुศล เป็นส่วนกลางๆ ไม่ดีไม่ชั่ว เรียกว่า อัปยากฤต เรียกว่า สังขาร

๕. วิญญาณ ความรู้อารมณ์ในเวลาเห็นรูปมากระทบตา เป็นต้น เรียกว่า วิญญาณ





พระ คอปลั่งกำลังน้ำ
หมิง ลักอาเขื่อนมณีพลัดตอน
สอง วิริยะพากเพียรเสด็จพร
ตาม ลักพลพเนบแน่นเป็นแกน

พละ ๕

พละ คือ ธรรมเป็นกำลัง ๕ อย่าง

๑. สัทธา ความเชื่อ

๒. วิริยะ ความเพียร

๓. สติ ความระลึกได้

๔. สมาธิ ความตั้งใจมั่น

๕. ปัญญา ความรอบรู้

๑. **สัทธา** หมายถึง ความเชื่อมั่นในสิ่งที่ตนกระทำว่ามีคุณประโยชน์ เพราะเชื่อต่อสิ่งที่ควรเชื่อ เป็นความเชื่อที่ประกอบไปด้วยปัญญา ไตร่ตรอง ด้วยเหตุและผล เช่น เชื่อในการตรัสรู้ของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เชื่อในเรื่องของบาป บุญ นรก สวรรค์มีจริง เป็นต้น

๒. **วิริยะ** หมายถึง ความเพียรเป็นแรงจูงใจมุ่งมั่นทำกิจทั้งปวง ไม่ให้ทอดยถเมื่อเจออุปสรรค หมายถึงความเพียรในสัมมัปปธาน ๔ และสัมมาวายามะในอริยมรรค เป็นต้น

๓. **สติ** หมายถึง ความระลึกได้ เป็นเหตุควบคุมใจให้ตั้งมั่นกับกิจการที่กำลังทำอยู่ให้มีความรอบคอบ เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาด หมายถึงความระลึกชอบในอริยมรรค

๔. **สมาธิ** หมายถึง ความตั้งใจมั่นสืบเนื่องมาจากสติ เป็นจิตที่มีความตั้งมั่นอยู่ในอารมณ์เดียว มีสมาธิตลอดในการทำกิจทุกอย่างจนกว่าจะสำเร็จ นี่หมายถึงสมาธิเป็นองค์ฌาน

๕. **ปัญญา** หมายถึง ความรอบรู้ เป็นกำลังอุดหนุนใจให้รู้เท่าทันต่อเหตุการณ์ที่จะเกิดขึ้น และสามารถแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ นี่หมายถึงอริยปัญญา

พละ ๕ นี้ จะเรียก อินทรีย์ ๕ ก็ได้ เพราะเป็นใหญ่ในกิจของคน
ธรรมทั้ง ๕ ประการนี้สามารถกำจัดธรรมที่เป็นข้าศึกได้ คือ

๑. สัทธา กำจัดอสัทธียา คือ ความไม่เชื่อ และวิจิกิจฉา คือ ความ
ลังเลสงสัย

๒. วิริยะ กำจัดโกลัมภะ คือ ความเกียจคร้าน

๓. สติ กำจัดปมาทะ คือ ความประมาทเลินเล่อ

๔. สมาธิ กำจัดนิรวณธรรม คือ สิ่งที่เป็นเครื่องกั้นจิตไม่ให้บรรลุ
ความดี

๕. ปัญญา กำจัดอญาณะ คือ ความไม่รู้ และโมหะ คือ ความหลง

การปรับอินทรีย์

การปฏิบัติจะได้ผลเนิ่นช้าหรือเร็วก็อยู่ที่การปรับอินทรีย์พละ ทำให้ไม่ต้องเน้นหนักในเรื่องปัจจุบันธรรม เพราะการปฏิบัติถ้าไม่กำหนดให้ได้ ปัจจุบันธรรมแล้ว ขณิกสมาธิ (สมาธิชั่วขณะ) ก็จะไม่รวมตัวกันได้ดี จึงต้องปรับอินทรีย์ให้เสมอกัน

ศรัทธาต้องเสมอกับปัญญา ถ้าศรัทธายิ่ง ปัญญาหย่อน ก็จะถูกความโลภเข้าครอบงำ ถ้าปัญญายิ่ง ศรัทธาหย่อน ความลังเลสงสัยจะเข้าครอบงำ

วิริยะต้องเสมอกับสมาธิ ถ้าวิริยะยิ่ง สมาธิหย่อน ความฟุ้งซ่านจะเข้าครอบงำ ถ้าสมาธิยิ่ง วิริยะหย่อน ความง่วงจะเข้าครอบงำ
สติเป็นผู้ควบคุม ยิ่งมากยิ่งดี

วิธีเพิ่มศรัทธา

ทรงใจให้อยู่กับรูป-นาม คีล สมาธิ ปัญญา และปัจจุบันธรรม

วิธีเพิ่มวิริยะ

เพียรตั้งใจทำจริง กินน้อย นอนน้อย พุดน้อย แต่กำหนดให้มาก

วิธีเพิ่มสติ

ระลึกหรืออยู่ที่รูปนามและการกำหนดตลอดเวลา

วิธีเพิ่มสมาธิ

ผูกจิตไว้กับองค์คุณ ๓ จิตจับในอารมณ์ใดให้กำหนดมันในอารมณ์

นั้น

วิธีเพิ่มปัญญา

รู้รูปนาม รู้ปัจจุบัน รู้พระไตรลักษณ์ รู้วิปัสสนา ปัญญา รู้มรรค
ผล นิพพาน การปฏิบัติจึงเน้นหนักในเรื่องปัจจุบันธรรม เพราะการปฏิบัติ
ถ้าไม่กำหนดให้ได้ปัจจุบันธรรมแล้ว การปฏิบัตินั้นก็肯定不会เกิดผล เพราะ
ขณิกสมาธิไม่อาจรวมกันได้







วิสุทธิวงศ์เจ้าเพชรแห่งธรรมอันล้ำค่า
ครั้นดาประทานการุณิคุณ
เปี่ยมล้นด้วยเมตตาให้คนหมกมุ่น
ไม่ตอกรอพบเรณูแห่งธรรม

โพชฌงค์ ๗



โพชฌงค์ ๗ ธรรมที่เป็นองค์แห่งการตรัสรู้

๑. สติ ความระลึกได้

๒. ธัมมวิจยะ ความสอดส่องธรรม

๓. วิริยะ ความเพียร

๔. ปีติ ความอิ่มใจ

๕. ปัสสัทธิ ความสงบใจและอารมณ์

๖. สมาธิ ความตั้งใจมั่น

๗. อุpekขา ความวางเฉย

เรียกตามประเภทว่า สติสัมโพชฌงค์ไปตามลำดับจนถึงอุpekขาสัมโพชฌงค์

๑. สติสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ สติที่นึกถึงอารมณ์ในสติปัฏฐาน ๔ มี กาย เวทนา จิต ธรรม เป็นอารมณ์

๒. ธัมมวิจยสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความเป็นผู้ฉลาดในการเลือกเฟ้นธรรมทั้งที่เป็นฝ่ายดีที่ควรบำเพ็ญ และฝ่ายไม่ดีที่ควรละทิ้งเสีย

๓. วิริยสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความเพียรพยายามประคองจิต ไม่ให้เกิดความท้อถอยในการละและการปฏิบัติ ได้แก่ เพียรระวัง เพียรละ เพียรให้เกิดมี และเพียรรักษา

๔. ปีติสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความอิ่มใจของจิตที่ละอกุศลได้ ปฏิบัติแต่กุศลและสามารถปฏิบัติธรรมขั้นสูงได้ง่าย

๕. ปัสสัทธิสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความสงบใจและอารมณ์ สืบเนื่องมาจากความปิติในการปฏิบัติธรรมอันเป็นเหตุให้กายและใจสงบ

๖. สมาธิสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความเป็นผู้มีใจตั้งมั่น เป็นอารมณ์เดียวจนสามารถบรรลุฌานต่างๆ ได้ไปตามลำดับ

๗. อุpekขาสัมโพชฌงค์ หมายถึง เป็นองค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ คือ ความวางเฉยในเมื่อได้อัปนาสมาธิ เป็นจิตที่แน่วแน่มีอารมณ์เดียว เรียกว่า ญาณอุเบกขา







พรอกคือหมากงตุ๋นใน
น้ำเงาะใบเตยขมิ้น
มีแปดข้ออยู่ตรงหน้าเคี่ยม
หมากงใช้ใบไม้กวาดรวมพระคัมภีร์

มรรคมืองค์ ๘



มรรค หมายถึง ทนทางหรือแนววิถีปฏิบัติสำหรับดำเนินไปสู่ความ
ดับทุกข์ เรียกเต็มๆ ว่า อริยอัฏฐังคิกมรรค แปลว่า ทางมืองค์ ๘ ประการ
อันประเสริฐ เรียกสามัญว่า มรรคมืองค์ ๘ ประการ คือ สัมมาทิฎฐิ สัมมา
สังกัปปะ สัมมาวาจา สัมมากัมมันตะ สัมมาอาชีวะ สัมมาวายามะ สัมมา
สติ สัมมาสมาธิ

๑. สัมมาทิฐิ หมายถึง ความเห็นที่ถูกต้อง เป็นปัญญาอันแจ้งในอริยสัจ คือ เห็นทุกข์ เห็นสมุทัย เห็นนิโรธ เห็นมรรค

๒. สัมมาสังกัปปะ หมายถึง ความดำริอันถูกต้อง ได้แก่ ความดำริออกจากกาม ดำริในความไม่ประมาท ไม่พยาบาท ดำริในอันไม่เบียดเบียน

๓. สัมมาวาจา หมายถึง วาจาที่ถูกต้อง อันเว้นจากวจีทุจริต ๔ คือ พูดเท็จ พูดส่อเสียด พูดคำหยาบ พูดเพ้อเจ้อ

๔. สัมมากัมมันตะ หมายถึง ทำการงานที่ชอบธรรม อันเว้นจากกายทุจริต ๓ คือ ชำสัตว์ ลักทรัพย์ ประพฤติผิดในกาม

๕. สัมมาอาชีวะ หมายถึง การเลี้ยงชีวิตที่ถูกต้อง ไม่มีโทษทั้ง ๒ ฝ่าย คือ โทษทางโลก โทษทางธรรม รู้จักในการแสวงหา ในการรับ ในการบริโภค

๖. สัมมาวายามะ หมายถึง ความเพียรที่ถูกต้อง ได้แก่ สัมมัปปธาน ๔ คือ เพียรระงับบาปไม่ให้เกิดขึ้น เพียรละบาปที่เกิดขึ้นแล้ว เพียรให้กุศลเกิดขึ้น เพียรรักษากุศลที่เกิดขึ้นแล้วไม่ให้เสื่อม

๗. สัมมาสติ หมายถึง ความระลึกที่ถูกต้อง เป็นการระลึกในสติปัฏฐาน ๔ คือ กาย เวทนา จิต ธรรม

๘. สัมมาสมาธิ หมายถึง ความตั้งใจที่ถูกต้อง เป็นความตั้งใจมั่นใน
การเจริญฌาน ๔ มีปฐมฌาน ทุตติยฌาน ตติยฌาน จตุตถฌาน

ย่อมรรค ๘ ลงในไตรสิกขา

เห็นชอบ ดำริชอบ

สงเคราะห์เข้าในปัญญาสิกขา

วาทาชอบ การงานชอบ เลี้ยงชีพชอบ

สงเคราะห์เข้าในศีลสิกขา

เพียรชอบ ระลึกชอบ ตั้งใจชอบ

สงเคราะห์เข้าในจิตตสิกขา





พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้

๑๖๖๖

การนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการเรียนการสอน
เป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอน
เป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอน
เป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเรียนการสอน

เรื่องความผิดของข้าพเจ้า
ข้าพเจ้าขออภัยและขอโทษ
ต่อท่านและต่อทุกคน
ที่ได้รับความเสียหาย

จัดพิมพ์โดยกองการศึกษา
จังหวัดภูเก็ต
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๖
ปีที่พิมพ์ ๒๕๕๖

กรมการปกครอง
กระทรวงมหาดไทย
กรุงเทพมหานคร
เลขที่ ๑๒๓/๒๕๖๓
วันที่ ๑๕/๐๕/๖๓

ผู้พบใบลานที่สวนกุหลาบเห็นว่าเป็นใบลาน
ที่สวนกุหลาบใบเดียวที่เคยมี
เพื่อรับ: นาย ขุนวิจิตรโกศล
เพื่อรับให้ปลูกต้นไม้เป็นทวาร

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

อีกทั้งหากคำนี้หรือที่ปรากฏใน
งานประพันธ์ของวรรณคดี
หรือบทกวีที่ปรากฏใน
วรรณคดีอื่นอีกทั้งหากมี

ฉันทะ พึงทอใจให้สนิท
วิหิงสา มีอยู่มาตามนันทเจ้า
พิศดู ลักเตยมาทวนมา
วิหิงสา ทนคิโรธของเขารอ

๑. วิชาความรู้
 ๒. วิชาความรู้
 ๓. วิชาความรู้
 ๔. วิชาความรู้

สัญญาความทำได้หลาย
ประการเป็นกมลของมนุษย์
อันได้แก่ความดีเป็นหนทางเดียว
แห่งความดีงามในบรรดาทุกสิ่ง

๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

ที่ ตำบลท่าช้างเมือง
หัวเมืองมณฑลพายัพ
ที่วัดบวรนิเวศราชวรวิหาร
ณ วันที่ ๑๕ เดือน ๖ ปี ๒๔๖๕

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

๑. ๒. ๓. ๔. ๕. ๖. ๗. ๘. ๙. ๑๐. ๑๑. ๑๒. ๑๓. ๑๔. ๑๕. ๑๖. ๑๗. ๑๘. ๑๙. ๒๐. ๒๑. ๒๒. ๒๓. ๒๔. ๒๕. ๒๖. ๒๗. ๒๘. ๒๙. ๓๐. ๓๑. ๓๒. ๓๓. ๓๔. ๓๕. ๓๖. ๓๗. ๓๘. ๓๙. ๔๐. ๔๑. ๔๒. ๔๓. ๔๔. ๔๕. ๔๖. ๔๗. ๔๘. ๔๙. ๕๐. ๕๑. ๕๒. ๕๓. ๕๔. ๕๕. ๕๖. ๕๗. ๕๘. ๕๙. ๖๐. ๖๑. ๖๒. ๖๓. ๖๔. ๖๕. ๖๖. ๖๗. ๖๘. ๖๙. ๗๐. ๗๑. ๗๒. ๗๓. ๗๔. ๗๕. ๗๖. ๗๗. ๗๘. ๗๙. ๘๐. ๘๑. ๘๒. ๘๓. ๘๔. ๘๕. ๘๖. ๘๗. ๘๘. ๘๙. ๙๐. ๙๑. ๙๒. ๙๓. ๙๔. ๙๕. ๙๖. ๙๗. ๙๘. ๙๙. ๑๐๐.

Handwritten notes in Thai script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

๑. การศึกษา
 ๒. การสอน
 ๓. การวัดผล
 ๔. การประเมินผล
 ๕. การพัฒนา

๑. การศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบ
 ๒. การศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบ
 ๓. การศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบ
 ๔. การศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบ
 ๕. การศึกษาเกี่ยวกับผลกระทบ

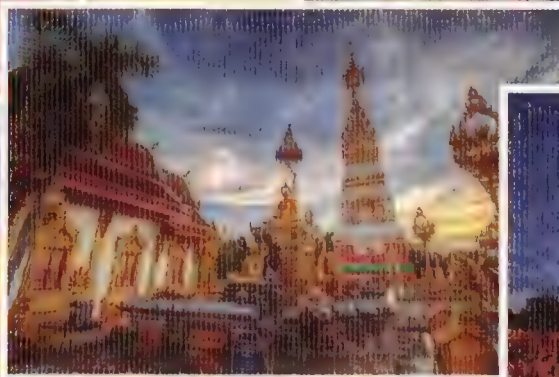
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]



ภาพต้นฉบับลายมือของพระเทพวรมุนีที่เห็นอยู่นี้ เป็นกลอนธรรม
เรื่อง โภธิปักขิยธรรม ที่หลวงพ่อดังใจเขียนด้วยความบรรจง เขียนด้วย
สมาธิ เพราะในต้นฉบับนั้นไม่มีรอยแก้ไขขีดฆ่าใดๆ เลย

ท่านได้เขียนบทสรุปธรรมะแต่ละหัวข้อในโภธิปักขิยธรรม เป็นบท
กลอนไพเราะ เพื่อให้เข้าใจง่าย จดจำง่าย และเนื้อหาที่เป็นอรรถาธิบายนั้น
ก็อ่านง่าย เข้าใจง่าย แต่ทรงคุณค่าในเนื้อหาทางธรรมะ







ภาพถ่ายจอมเจดีย์ พระธาตุพนม ที่มีความงดงาม มีชีวิตชีวา
ทำให้เราจินตนาการไปถึงความศรัทธาของพี่น้องสองฝั่งโขงทั้งในอดีต
และปัจจุบัน ที่ต่างมุ่งหน้ามาเพื่อสักการะองค์พระธาตุ เพื่อขอพรเป็นกำลัง
ใจในการดำเนินชีวิตและยึดมั่นในธรรม

อีกทั้งภาพพระเทพวรมนี พระสงฆ์ที่ทำงานถวายพระพุทธศาสนา
ล้วนเป็นภาพที่สวยงาม เป็นฝีมือการถ่ายภาพของคุณวิรุฬห์ หนูห่วง ช่าง
ภาพอิสระ ที่เป็นลูกหลานชาวพระธาตุพนม บันทึกภาพเหล่านี้ไว้ด้วยความ
ศรัทธา ผสมกับจินตนาการและศิลปะ จึงได้ภาพงดงามอย่างที่เราเห็น และ
เต็มเปี่ยมไปด้วยความศักดิ์สิทธิ์







ภาพดอกบัว ๘ ภาพนี้ วาดเพื่อน้อมกราบสักการบูชา พระพุทธ
รัตนะ พระธรรมรัตนะ พระสังฆรัตนะ อันเป็นสรณะอันประเสริฐยิ่ง และ
เพื่อเป็นภาพประกอบหนังสือธรรมะ “โพธิปักขิยธรรม” ถวายเป็นมุกดา
สักการะแด่พระเทพวรมุณี พระผู้เป็นครูบาอาจารย์อบรมสั่งสอนศิษยานุ
ศิษย์ ด้วยจิตที่เมตตากรุณาตลอดมา... ในวันอายุวัฒนมงคล ๗๕ ปี วันที่
๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ นี้

นัยนา ไชตีสุข





ศรัทธานุโมทนา

การจัดทำหนังสือเพื่อน้อมถวายเป็นมุทิตาสักการะแด่พระเดช
พระคุณ พระเทพวรมุณี เป็นหนึ่งในแผนงานบุญกุศลประจำปี ที่ตั้งใจ
ตั้งปวารณาจิตเอาไว้

ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ นี้ได้เริ่มงานตั้งแต่ช่วงกลางเดือนมิถุนายน โดย
ได้กราบขอโอกาสพระเดชพระคุณหลวงพ่อ ถวาย “บุจฉา” เพื่อขอท่าน
เมตตา “วิสาขนา” เป็นธรรมบรรยาย ในธรรมอันสูงค่าและลุ่มลึก คือ
องค์ธรรมแห่งการตรัสรู้ “โพธิปักขิยธรรม”

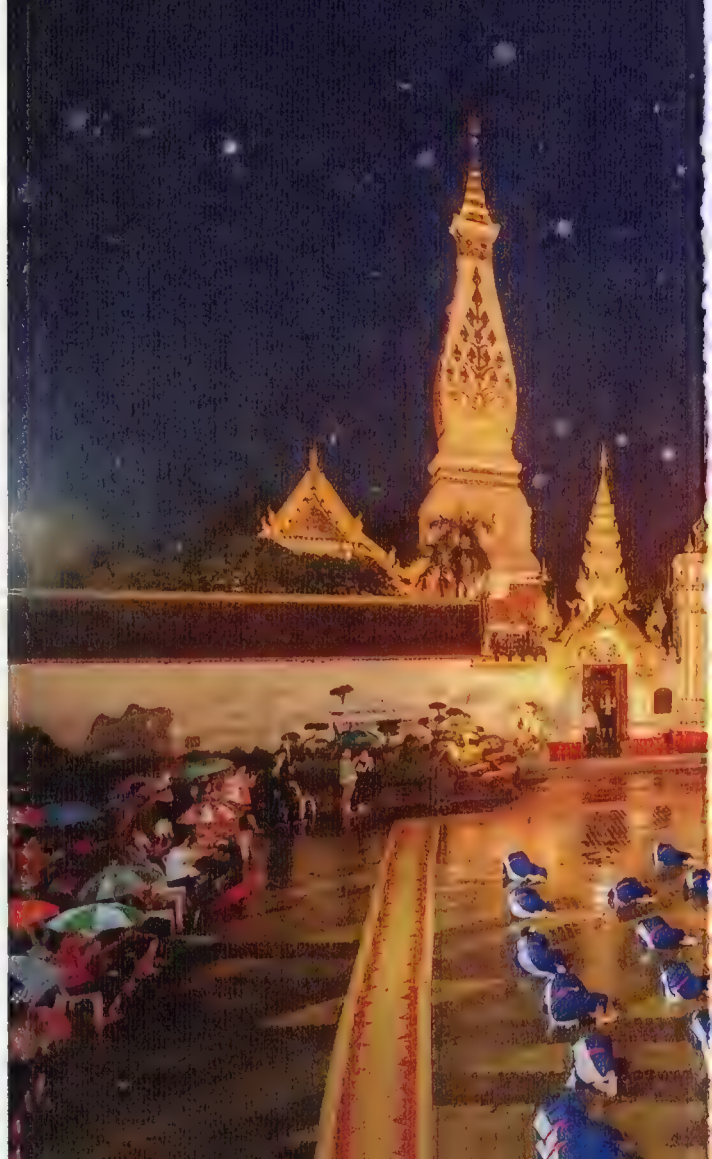
จึงเป็นที่มาของหนังสือเล่มนี้ ที่ได้ตั้งใจจัดทำถวาย เพื่อพระเดช
พระคุณหลวงพ่อ นำมาบเป็นธรรมบรรณาการ ในวาระอายุวัฒนมงคล
๗๕ ปี ในวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ นี้

นิพพานะสังฆิกิริยา จะ

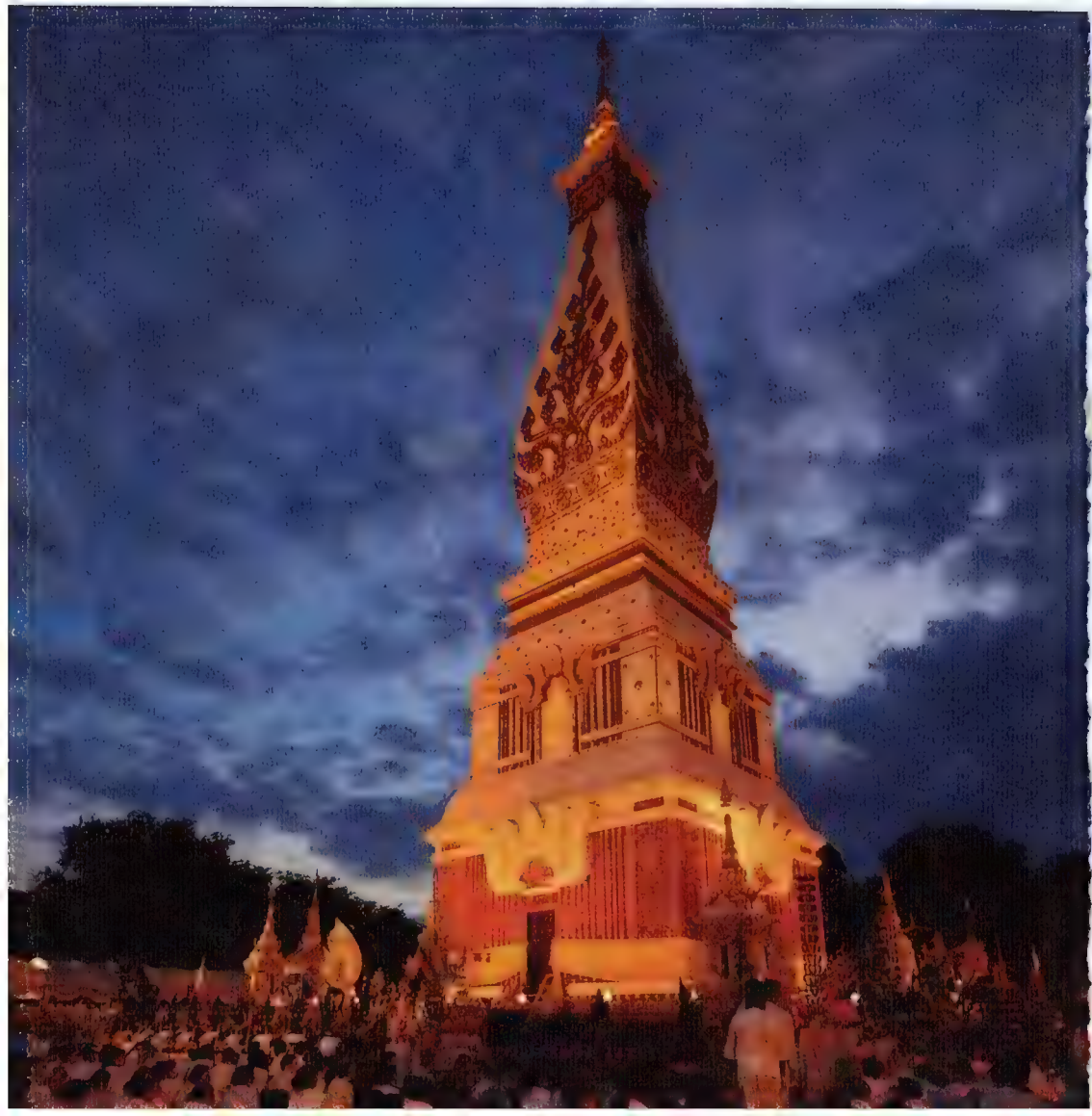
เอตมัมมังคะละมุตตะมัง

เกศณี จิรวัดนันทวงศ์









อนุโมทนา



จัดทำถวายเพื่อแสดงมุทิตาสักการะ

แด่

พระเทพวรมนี

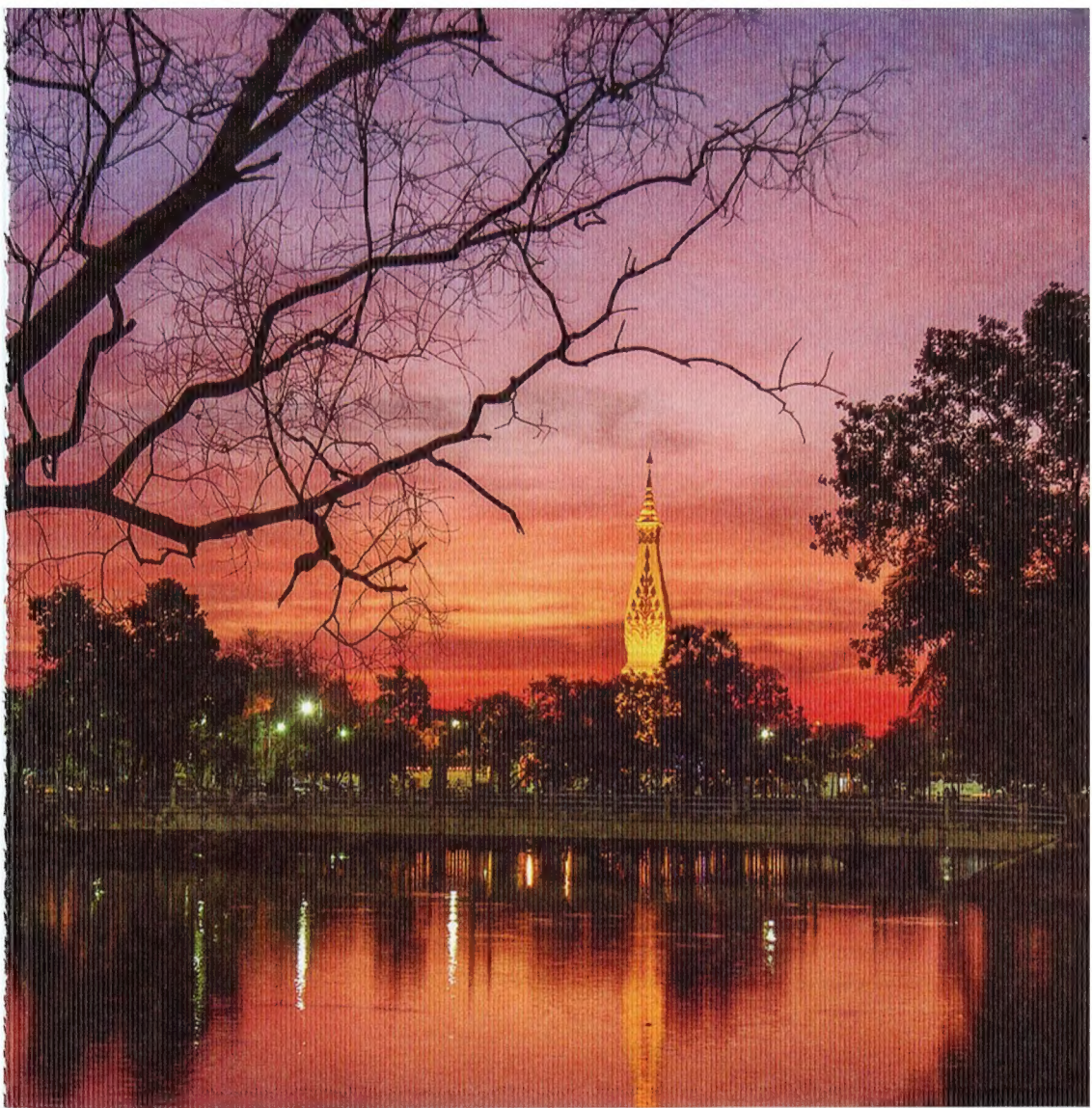
ในวาระอายุวัฒนมงคล ๗๕ ปี

วันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๕๘

หนังสือ โพรธิปักขิยธรรม เป็นเงิน ๒๘๘,๔๔๐ บาท

โดยประสพ-เกศณี-ปิติ จิรวัดน์วงศ์, ประภากร-ปริยดา สิริชัยเกษม



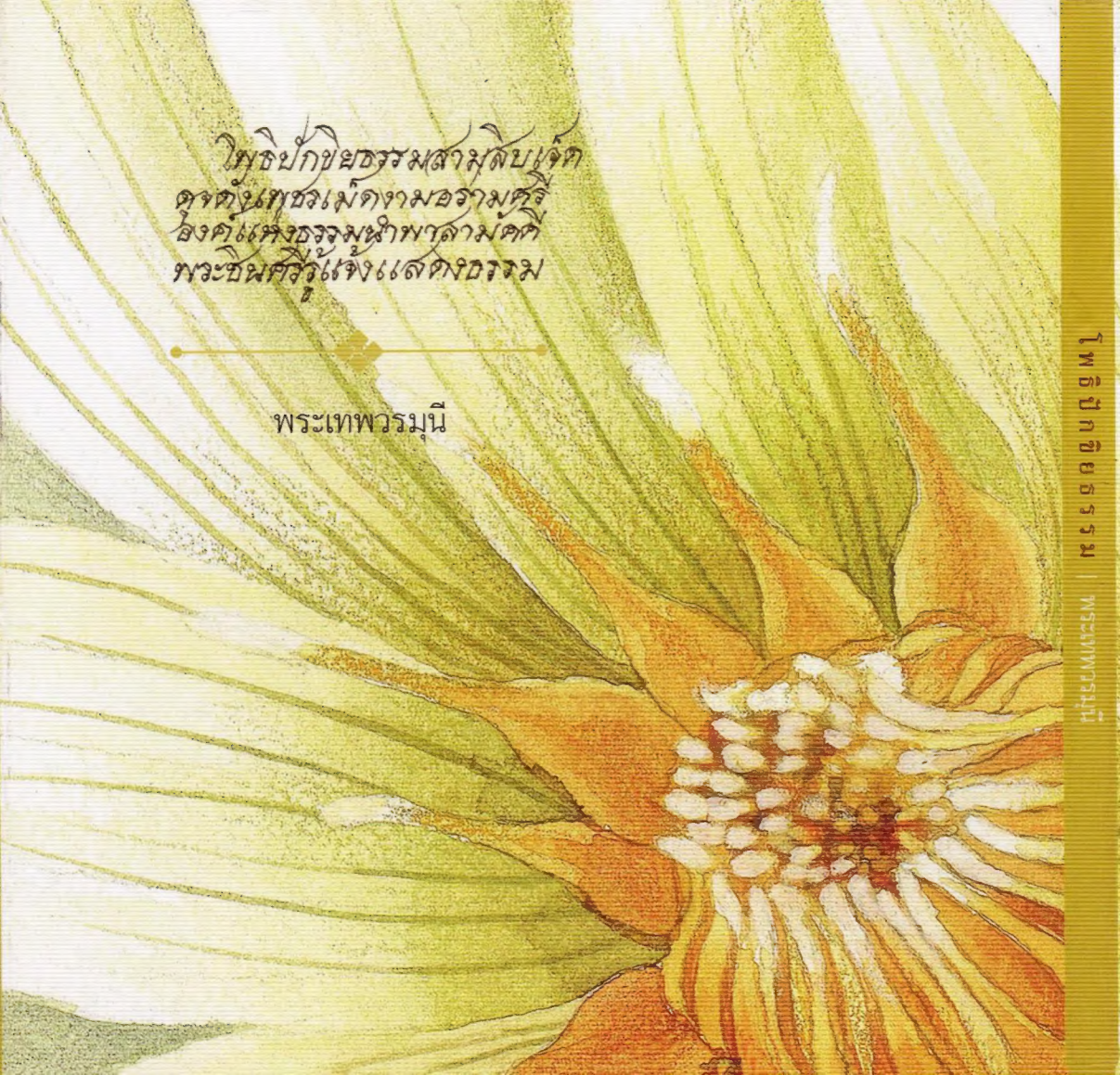


รายนามผู้จัดทำหนังสือ โฟธิปักขียธรรม

- จัดพิมพ์โดย : ประสพ-เกษณี จิรวัดมนังค์ • บรรณาธิการเล่ม : อพิสิทธิ์ อึ้งจารุวรรณ
- ภาพวาดดอกบัว : นัยนา โชติสุข • ภาพถ่าย : วิรุฬห์ หนูห่วง
- จัดรูปเล่ม, แบบปก : ประภาพร ประเสริฐโสภา • พิสูจน์อักษร : โชติช่วง รวิน • ประสานงาน : เอมอร ส่องสว่าง

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์มิตินปากเกร็ด ๒๗/๑ หมู่ ๕ ถนนสุขาประชาสรรค์ ๒ ตำบลบางพูด อำเภอปากเกร็ด นนทบุรี ๑๑๒๐
โทรศัพท์ ๐-๒๕๘๔-๒๑๑๓, ๐-๒๕๘๒-๐๕๔๖ โทรสาร ๐-๒๕๘๒-๐๕๘๔





โพธิ์ปักขิณธรรมสามสิบเจ็ด
คุณของเพชรเม็ดงามอร่ามศรี
องค์แห่งธรรมนิภาพาลามคหี
พระรัตนตรัยแห่งแสงธรรม

พระเทพวรมณี